



ESCANEA  
PARA VER  
LAS PONECIAS



FRIEDRICH NAUMANN  
STIFTUNG Für die Freiheit.

# ARTÍCULOS PARA REPENSAR TU FUTURO LIBRE DE SER

COMIENZA A LEER



## IMPRINT

**ESTE DOCUMENTO FUE ELABORADO POR:**  
LA FUNDACIÓN FRIEDRICH NAUMANN  
PARA LA LIBERTAD OFICINA PARA MÉXICO

**DIRECCIÓN**  
SIEGFRIED HERZOG

**COORDINACIÓN Y EDICIÓN**  
MARÍA JOSÉ SALCEDO CAMPOS

**ASISTENCIA E INVESTIGACIÓN**  
VALERIA MICHELLE RUIZ  
ANDREA CONTRERAS  
LENA HEY

**DISEÑO**  
JOCELYN BATES  
JOSÉ SÁNCHEZ  
MÓNICA GUTIÉRREZ

La Fundación Friedrich Naumann para la Libertad agradece a todas las ponentes del Encuentro Latinoamericano #LibredeSer, así como a los colegas de las oficinas de la fundación en Centroamérica, Países Andinos y La Plata.





**FRIEDRICH NAUMANN  
STIFTUNG** Für die Freiheit

## PRÓLOGO

Durante los últimos 150 años, uno de los más profundos cambios sociales en el mundo ha sido el proceso de empoderamiento de las mujeres. Hace cien años, para las mujeres en América Latina hubiera sido impensable liderar un partido político, convertirse en presidenta o ser la directora general de una empresa global. Muchas cosas han cambiado desde entonces: en México, por ejemplo, las mujeres tienen mayores tasas de graduación de la escuela secundaria que los hombres. Sin embargo, muchas cosas siguen igual; el persistente machismo, la violencia contra las mujeres, en sus mismas familias y en la calle, así como la falta de oportunidades para muchas de ellas hacia una educación superior.

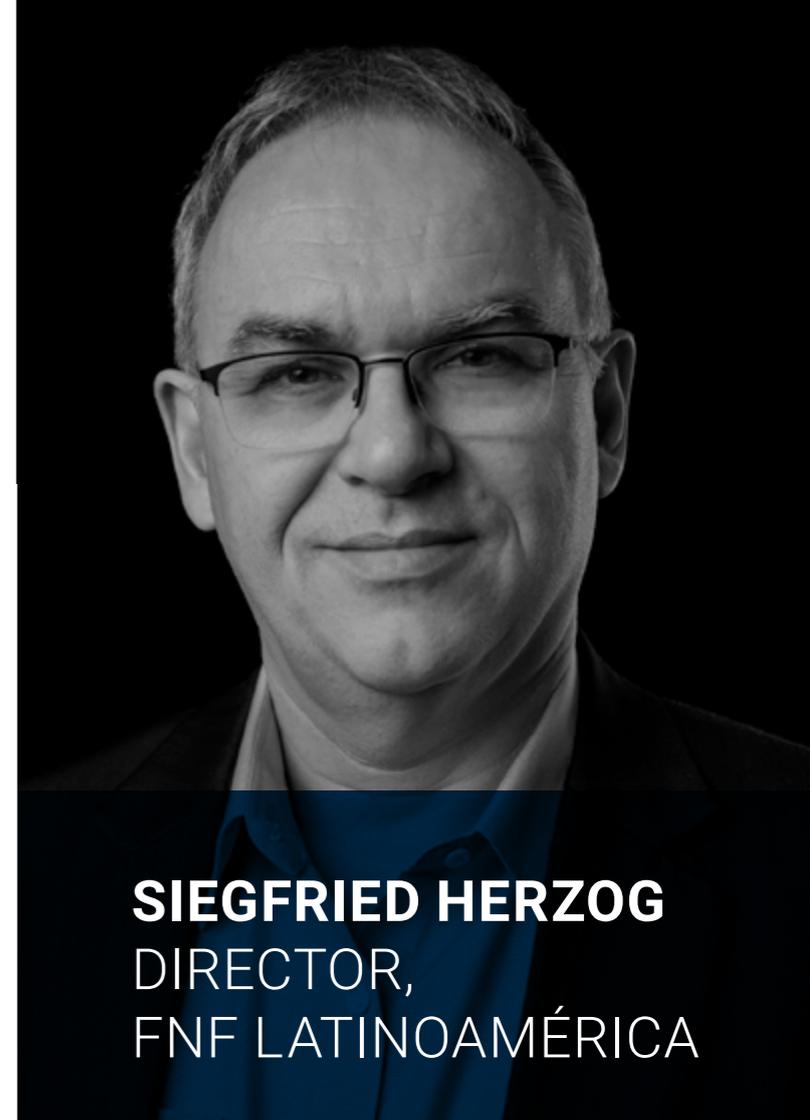
En los últimos 50 años, la participación laboral de las mujeres pasó del 20 % al 65 %. Actualmente, 117 millones de mujeres trabajan en el sector formal en América Latina. Considerando que hay 325 millones de mujeres en América Latina, para una región tan vasta, este número no es alto. En el caso de las empresas, al menos en México, la probabilidad de que una mujer inicie su propio negocio es mayor que la de un hombre. Sin embargo, menos del 2 % de las empresas creadas por mujeres son de alto impacto, la mayoría de ellas son pequeñas y medianas empresas.

En política, Costa Rica tiene la tasa más alta de representación de mujeres con casi el 40 %. Después de Costa Rica se encuentra Argentina con un 38,5 % y Ecuador con el 32 %. Más mujeres se encuentran laborando en la sociedad civil acumulando casi el 30 % de la fuerza laboral dentro de los Think Tanks. No obstante, sólo el 15 % de todos los líderes de organizaciones de la sociedad civil son mujeres.

En América Latina, dentro de cualquier sector, las mujeres tienen algo en común: todas sufren violencia y acoso. Pareciera que, en esta parte del mundo, las mujeres están más preocupadas por sobrevivir. En FNF Latinoamérica, sabemos que las historias son poderosas, que pueden crear momentos de magia y empatía que pueden inspirar y dejar volar la imaginación. El cambio social no empieza con reformas políticas o legales; comienza con nuevas ideas y maneras de ver y entender la realidad actual.

Nuevas perspectivas tienen la posibilidad de impulsar a más personas a cambiar su forma de pensamiento y, por ende, sus acciones. El cambio social efectivo no se hace de una manera paternalista, con líderes que patrocinan programas asistencialistas. El cambio social efectivo se hace cuando la gente toma responsabilidad de su propia vida y realiza el cambio necesario. Por lo tanto, en FNF nos embarcamos en la misión de crear nuestro primer Encuentro Latinoamericano #Libredeser con un objetivo: mostrarles a las mujeres que son libres de ser quienes quieran ser.

En julio, reunimos durante una semana a 20 poderosas voces latinoamericanas en política, emprendimiento, negocios, periodismo y sociedad civil. Este documento resume sus historias con el propósito de llegar a más mujeres que necesiten inspiración para ser libres de ser.



**SIEGFRIED HERZOG**  
DIRECTOR,  
FNF LATINOAMÉRICA





**LIBRE DE  
SER**

## ÍNDICE

### POLÍTICA

Luz Poblete: Cambiar la forma de hacer política  
Marielos Alfaro: Pasión por la defensa de la libertad  
María Corina Machado: La política como decisión  
Patricia Bullrich: Libertad sólo con democracia

### NEGOCIOS Y EMPRENDIMIENTO

Diana Martínez: El momento es ahora  
Andrea Peláez: Pasión como motor de cambio  
Leticia Jáuregui: Retando los arquetipos  
Isela Costantini: Romper paradigmas  
Miriam Manrique: Cambiar las reglas del juego

### PERIODISMO Y MEDIOS

Alejandra Ibarra: Nuevas narrativas  
Mónica Soto Icaza: No abandonarse a los demás  
Leonor Zúniga: Cine transformador

### SOCIEDAD CIVIL

Delia Ferreira: Promoviendo el estado de derecho  
María Clara Escobar: Sociedades plurales  
Ana Saíz: Derechos de los migrantes  
Josie Watson: Identidad individual en el arte



# MUJERES EN POLÍTICA

#LIBREDESER



**LUZ POBLETE**

CAMBIAR LA FORMA  
DE HACER POLÍTICA



**MARIEÑOS ALFARO**

PASIÓN POR LA  
DEFENSA DE LA LIBERTAD



**MARÍA CORINA**

LA POLÍTICA  
COMO DECISIÓN



**PATRICIA BULLRICH**

LIBERTAD SÓLO  
CON DEMOCRACIA





# LUZ POBLETE

## CAMBIAR LA FORMA DE HACER POLÍTICA

#LIBREDESER

Luz Poblete Coddou es la secretaria general de Evópoli, el único partido chileno de ideología liberal. Ha estado involucrada con el partido desde que era tan solo un movimiento político, a inicios de la década de 2010, y cuando lograron consolidarse, encontró su lugar en la docencia porque, como ella misma lo dice: “lo que a mí más me motiva es formar a otros”.

Ella se matriculó como psicóloga y, en aquél tiempo, no imaginó que acabaría sumergida en la política. Fue invitada a Evópoli por Felipe Kast, en ese entonces un estudiante que conoció durante su paso por la universidad, fue así como decidió involucrarse de forma natural con el deseo de modificar el ámbito de la política y de no dejar a su país en manos de personas que no creían en la democracia.

Su primera barrera, fue ella misma además de la sensación de que su falta de bagaje político no le permitiría avanzar, pero una vez que logró retomar la confianza en ella misma con ayuda de sus colegas, su carrera despegó. Para Luz, una de las cosas que más le agradan de Evópoli es que representa un emprendimiento político: integrado por personas con ideas nuevas y una sólida convicción.

La importancia de la política con una óptica femenina radica, para ella, en la visión diferenciada entre hombres y mujeres: sin ser uno o una mejor que otro, reconoce la importancia de la pluralidad y de características como el orden y la perspectiva holística que las mujeres tienen más a menudo. Luz, por ejemplo, es muy sensible y eso le permite estar muy conectada a la realidad, la vulnerabilidad y la pobreza. Por ello, ante la pregunta de cómo incluir más mujeres en la política, su respuesta es clara, los partidos tienen la responsabilidad, y hace énfasis en ello. Por otro lado, deben romperse barreras culturales para que las mujeres sepan que pueden cambiar la forma de hacer política y, quienes ya llevan un tiempo en los partidos, se responsabilicen de formarlas y acompañarlas en su proceso de empoderamiento.

Aunque no le interesan los cargos especiales, una de sus metas es sentir que aporta en algo y, para ella, la forma de hacerlo es a través de la enseñanza y la formación, logrando que otras mujeres, así como ella, puedan cambiar la forma de hacer política.

**“Los partidos tienen la responsabilidad, y hace énfasis en ello, de atraer más mujeres.”**



# MARIELOS ALFARO

## PASIÓN POR LA DEFENSA DE LA LIBERTAD

Marielos Alfaro, hoy presidenta del Instituto Desarrollo, Ambiente y Libertad, fue diputada de Costa Rica durante cuatro años. Comenzó su carrera muy alejada del mundo de la política, aunque hoy la considera como una de las cosas que más ama porque es la vía para hacer cambios sociales.

Estudió Ingeniería Forestal, una licenciatura que en su momento se visualizaba únicamente para hombres y en ese primer enfrentamiento con los estereotipos, descubrió el valor de la libertad y el respeto que se obtiene al ejercerla. Comprendió que la práctica de la libertad es un ejercicio que abre puertas, da felicidad y satisfacción y así entendió que lo quería para ella y para todos.

La política se le presentó como oportunidad y decidió tomarla porque, según su juicio, es poner mucha atención a la vida: tener la mente muy abierta, los oídos escuchando y el corazón sintiendo para poder detectar las oportunidades y aceptarlas cuando se presenten o bien, buscarlas y sortear las barreras que nos impiden acceder a nuestros sueños.

Una cosa fundamental para ella es que la política debe nacer del deseo de hacer del mundo un lugar mejor. Con ese propósito ha trabajado durante los últimos años en su país natal, Costa Rica, bajo la premisa de que, la mejor forma de ser escuchada, es tener ideas claras y atractivas, capaces de convencer a otros de su bondad sin la necesidad de recurrir a la manipulación o la mentira.

Pero, ¿en qué cree Marielos? En un gobierno que trabaje de forma eficiente con los impuestos, en un sistema de salud que cubra a todos, en un Estado de Derecho con leyes que piensen en todos los individuos y, en especial, en las personas, porque para ella con el eje principal de la política, las que logran que un político -o política- se comprometa con el desarrollo de un país.

Para atraer más mujeres a la política, lo primero que se debe hacer es aprender a reconocer la fuerza y el valor de la voz propia, que la mujer sienta que puede decir lo que piensa para después discutirlo y poner propuestas sobre la mesa. Adicionalmente, es muy importante encontrar mentoras que puedan traducir la realidad política de cada país y ayudar a otras mujeres a traducir sus ideas ante los demás.



#LIBREDESER

**“Que la mujer sienta que puede decir lo que piensa para después discutirlo y poner propuestas sobre la mesa.”**



# MARÍA CORINA MACHADO

## LA POLÍTICA COMO DECISIÓN

María Corina Machado es fundadora y coordinadora de Vente Venezuela y de la A.C. Súmate. Fue la diputada con más votos en la Asamblea Nacional, sin embargo, desde pequeña no siempre quiso hacer política. En su familia, la política era un tabú, se pensaba lo peor de ésta. María Corina, la mayor de cuatro hermanas, buscó demostrarle a su padre que ella como mujer también podía hacerse cargo de las empresas y estudió para ser ingeniera.

Cuando estaba embarazada de su primer bebé, se percató de las condiciones inhumanas en las que vivían miles de niños en Venezuela y decidió renunciar a su empleo iniciando un camino que la llevó a crear una organización de la sociedad civil con fines educativos. Niños que no sabían escribir, comenzaron a leer y a tocar instrumentos musicales. Menores de edad que habían provocado homicidios lograron ser reintegrados en la sociedad.

Con la llegada de Hugo Chávez, María Corina se dio cuenta de la importancia de la libertad en su vida privada y profesional. Ella no podía seguir viendo la destrucción de Venezuela con brazos cruzados así que con sus amigos ingenieros que no sabían nada de política, decidieron hacer algo para que los venezolanos decidieran de nuevo. Así fue que, de la asistencia social, María Corina abrió Súmate A.C. Fue un viaje maravilloso, con más de 30 mil voluntarios por todo Venezuela.

María Corina, siempre independiente y libre en una Venezuela machista, decidió abrirse camino en la política compitiendo contra diferentes aspirantes como candidata independiente. Desde entonces, se enfrentó a que la gente le dijera: "Tú estás loca, no hay manera que tengas éxito en tu iniciativa política". Sin embargo, para María Corina, cuando alguien quiere algo y lo siente, debe continuar con ese sueño y no permitir que nadie lo detenga. Como candidata independiente, mujer y liberal, ganó las elecciones y llegó a la asamblea nacional con el mayor número de votos en la historia del país y también, el menor número de días en el parlamento pues hablar con la verdad enfrentando a Chávez, le costó que la sacaran de la asamblea violando todos sus derechos.

Para María Corina, la política es una decisión muy dura, con enormes implicaciones tanto para la persona que toma la decisión, así como para su entorno. En un contexto como el venezolano, también es una decisión riesgosa, no obstante, es apasionante y conlleva inmensas gratificaciones por el hecho de tocar vidas. Para ella, la política es una decisión de todos los días. La historia de María Corina es una mezcla de búsqueda por la verdad, dónde aprendió lo que es caer y levantarse enfrentando las burlas y la vergüenza. Según su ideología, es necesario que más mujeres promuevan una nueva forma de hacer política, desde donde debe ser: la ciudadanía. Dónde la voz del ciudadano valga y los partidos no sean estructuras donde la gente encuentra un negocio para beneficio propio. Fue así que creó Vente, un partido liberal que le dio la oportunidad de ver su país desde adentro retando al régimen autoritario de Venezuela.

Todas las personas que visita le dicen que quieren ser libres, de ser y para ella esa es la clave, que las mujeres sean como quieren ser sin tratar de ser aceptadas y vean a la política como una oportunidad.



#LIBREDESER

**"Cuando uno quiere algo,  
y lo siente debe  
continuar con ese sueño  
y no permitir que  
nadie lo detenga."**





# PATRICIA BULLRICH

## LIBERTAD SÓLO CON DEMOCRACIA

#LIBREDESER

**Se convirtió en la diputada mejor ponderada y en la primera mujer en ejercer los cargos de ministra de trabajo y política criminal.**

Patricia Bullrich comenzó muy joven en la política y, si bien sus inicios se vieron marcados por ideas de izquierda, la coartación de la libertad durante la dictadura argentina la volvió liberal y le dejó en claro que la democracia y la libertad son dos valores fundamentales que deben preservarse por encima de todo.

Patricia fue diputada durante tres períodos y ha sido también ministra de seguridad social, trabajo y seguridad. Actualmente es presidenta del partido Propuesta Republicana donde defiende sus propuestas desde dos ejes: la democracia política como una forma de defender y practicar libertades civiles y el republicanismo en relación con la virtud de la república, la transparencia y la imperante necesidad de mantener una separación de poderes.

Ve con ojos preocupados la extensión del populismo y la anti-democracia en Argentina y el seguimiento de propuestas que estancan a las personas en la pobreza. Para ella, el populismo deriva en dos conductas: la feudalización, en la cual ciertos gobernantes tienen un intento de dominar a los demás poderes para crear uno solo y generar cambios permanentes en el sistema electoral que excluyan a los sectores vulnerables y a las minorías; la conurbanización, por otro lado, refiere a la extensión de un modelo clientelar que produce un alentamiento social.

La forma de combatir lo anterior, en su experiencia, es responder con política disruptiva que permita transformar la gobernabilidad. En la actualidad, en Argentina, hay una gobernabilidad extorsiva que rechaza a la oposición y la tarea conjunta de su partido es destrabarla.

Patricia es además un ejemplo de cómo las mujeres hacen frente a los estereotipos: en su carrera los hombres siempre le decían que “le enseñarían” y ella después se convirtió en la diputada mejor ponderada y en la primera mujer en ejercer los cargos de ministra de trabajo y política criminal. Por más que siempre la miraron con cara de que no iba a poder, ella siempre pudo.



# NEGOCIOS Y EMPRENDIMIENTO

#LIBREDESER



**DIANA  
MARTÍNEZ**

EL MOMENTO  
ES AHORA



**ANDREA  
PELÁEZ**

PASIÓN COMO  
MOTOR DE CAMBIO



**LETICIA  
JÁUREGUI**

RETANDO LOS  
ARQUETIPOS



**ISELA  
COSTANTINI**

ROMPER  
PARADIGMAS



**MIRIAM  
MANRIQUE**

CAMBIAR LAS  
REGLAS DEL JUEGO





# DIANA MARTÍNEZ

## EL MOMENTO ES AHORA

#LIBREDESER

Diseñadora y empresaria originaria de Honduras, Diana es fundadora de Rosalila, una joyería cuyo nombre surgió en honor a un templo maya del mismo nombre. Diana es una mujer fuerte con mucha confianza en sí misma. Se considera una emprendedora nata, con una enorme pasión y gran gusto por el diseño, alguien que constantemente busca revolucionar la industria y presentar cosas nuevas.

La aventura de crear su empresa comenzó con sus amigos y familia. Sin embargo, el pertenecer a los gremios empresariales y asociaciones de su rubro, cambió su forma de ver los negocios. Para ella es muy importante que las mujeres entiendan la importancia de formar redes de contactos. Diana invita a las mujeres a convertirse en "hubs": ser conectoras y averiguar la forma de hacer muchas alianzas y colaboraciones para que sean sustentables las propuestas de negocio.

Como empresaria, uno de los aprendizajes más importantes durante su trayectoria comercial, ha sido considerar tres aspectos clave en el emprendimiento: contar con alianzas, estudiar el mercado local y saber usar la tecnología de forma adecuada. Como diseñadora, señala que el mundo de la moda es un mundo cambiante, un mundo que está apuntando siempre a las tendencias. Por eso, se debe estar en constante comunicación con otros aliados. Además, en este sector, Diana aconseja que la información a tiempo, fácil y rápida es lo que facilita la toma de decisiones. En esto mismo, muchas mujeres esperamos el momento adecuado para todo: para usar cierto atuendo, para empezar a aprender un idioma, para lanzar un negocio. ¿Cómo pasar entonces de la espera, de la idea a la acción? Diana señala que la mejor forma es comenzar a actuar sin esperar el "tiempo perfecto". El momento es ahora. Para ella, es muy claro, nunca va a ser tiempo para algo si una misma no lo empieza.

Ahora, ante la crisis por coronavirus, ella cree que Latinoamérica tiene una gran oportunidad de salir adelante y crecer, afirma que en la actualidad casi no valen mucho los planes de negocios que se habían plasmado antes, pero, en lugar de esperar a un mejor momento, cree que se pueden ir haciendo cosas, modificarlas y aprender en el camino. De hecho, para su propio negocio, dada la falta de tecnología que actualmente persiste en su país, Diana busca que Rosalila sea una de las primeras empresas en innovar y promover lo hecho en Honduras. Será un camino difícil en esta pandemia, pero está dispuesta a lograrlo.

**La mejor forma es  
comenzar a actuar  
sin esperar al  
"tiempo perfecto".**



# ANDREA PELÁEZ

## PASIÓN COMO MOTOR DE CAMBIO

“Cuando uno se dedica a lo que le apasiona y cuando uno realmente está haciendo lo que el corazón le llama, esto va a florecer y va a ser la guía para llevarnos a hacer lo que queremos, por más complicado que parezca, y nos va a llevar a realizarlo de forma única y revolucionaria”.

Andrea, bailarina mexicana y coreógrafa, es cofundadora de Cirko De Mente, una de las dos instituciones en México que ofrecen una licenciatura en el área del circo. A Andrea siempre le interesó mucho el desarrollo de las capacidades expresivas del cuerpo en altos niveles. Para ella, las artes circenses constituyen una forma de vida en donde una de las esencias principales es la trashumancia, es decir, abrir horizontes y entender a la otredad desde nuestras particularidades. Señala que son una expresión de libertad e implican encontrarnos con el otro.

El circo, a diferencia de lo que se podría pensar, va más allá de un simple performance, ya que la combinación del desarrollo artístico y físico en este ámbito, permite un alto nivel de creatividad. Para Andrea, en el circo se entrecruzan el universo artístico y el desarrollo de las habilidades corporales al extremo. Afirma que el circo se ha venido desarrollando en diferentes formas y hábitos en el mundo, y en este sentido, señala que la cualidad de conjuntar lo artístico con las habilidades físicas de más alto nivel, lo erigen como una actividad que potencia la creatividad.

Emprender y seguir con una carrera implica romper con límites personales, físicos e incluso geográficos. ¿Cómo hacer lo que nos apasiona? Puede parecer muy difícil emprender en un sector de artes circenses, pero para Andrea, la clave para construir algo es seguir lo que te apasiona y dejarte llevar por ello. Entonces habrá que romper nuestros propios límites e ir más allá de aquello que pensábamos que era posible. No se tiene que empezar por algo difícil, basta con romper con los límites cotidianos.



#LIBREDESER

“Cuando uno se dedica a lo que le apasiona y cuando uno realmente está haciendo lo que el corazón le llama, esto va a florecer...”





# LETICIA JÁUREGUI

## RETANDO LOS ARQUETIPOS

En 2008 Leticia fundó CREA, Comunidades de Emprendedoras Sociales, una Asociación Civil donde desarrollan y ejecutan programas con impacto probado para empoderar e impulsar mujeres emprendedoras y empresarias de zonas económicamente marginadas.

El propósito principal de la asociación es impactar la vida de mujeres emprendedoras que quieren iniciar o profundizar una idea de negocio. No obstante, Leticia considera ser emprendedora por accidente. Nunca pensaba en emprender durante su vida, sin embargo, siete emprendimientos después, la hicieron convertirse en una emprendedora serial.

Desde hace más de 12 años, Leticia se enfocó en las mujeres que crean empresas y que son el motor oculto de la economía. Ella explica además que, si las mujeres tuvieran acceso adecuado a herramientas y a cursos, excederían las expectativas de cualquier negocio. De hecho, el ingreso y los empleos que generan son reinvertidos de alguna manera en la comunidad para sacar adelante a miles y millones de familias en México.

De acuerdo con Leticia, en México, aproximadamente 53% de las emprendedoras son jefas de familia. Entre las motivaciones para emprender se encuentran: poder tener un negocio propio para ser independientes (30%), elevar el nivel y la calidad de vida que tienen (20%), el gusto que se tiene por algún ramo o sector en específico (20%), para continuar el negocio familiar (18%) o porque perdieron el empleo o su fuente principal de ingreso (13%). Aunado a ello, hay brechas entre las mujeres por su nivel educativo. Las que tienen mayor nivel educativo regularmente se enfocan en emprendimientos de oportunidad y tienden a ser consideradas como emprendedoras, y por ende, tienen mayor acceso a oportunidades.

Al emprender, todas las mujeres se enfrentan a barreras similares a las de los hombres, pero también a barreras adicionales relacionadas con aspectos socioculturales, que se derivan de la percepción que tenemos del rol que deben de tener las mujeres en la sociedad. Las mujeres se enfrentan a barreras sociales porque se cree que deben de tener un rol de cuidado, de madre, que se debe de encargar del hogar, y de roles reproductivos no necesariamente productivos en un sentido económico. Ante ello, Leticia invita a reflexionar en quiénes somos y qué tipo de emprendedoras queremos ser.

**“Si las mujeres tuvieran acceso adecuado a herramientas y a cursos, excederían las expectativas de cualquier negocio.”**



# I SELA COSTANTINI

## ROMPER PARADIGMAS

Durante varios años, Isela fue Presidente de GM en Argentina, Uruguay y Paraguay. Se convirtió en la primera mujer en dirigir una automotriz en Argentina y fue CEO de Aerolíneas Argentinas. Sin embargo, cuando su carrera apenas despegaba, una periodista le preguntó que cómo había sido para ella lidiar con el techo de cristal. Ella sólo la miró y no supo qué responderle. Isela se imaginó un techo de cristal como un techo de vidrio y pensó: 'Que rara pregunta... porque si es de vidrio, uno lo rompe y ya está.'

De ahí que Isela reflexionara en las causas de la inequidad para las mujeres. Ella considera que unas de las causas principales es la cultura, también los niveles sociales y la localización, así como el empoderamiento económico e inserción y, finalmente, de alguna u otra forma, la maternidad. La combinación de estos factores tiene un impacto en los sueldos y oportunidades de crecimiento. Por ello, para Isela el resolver la inequidad de sueldos e implementar políticas para eliminar la inequidad en el crecimiento, no resolverá los problemas y causas de fondo.

Más allá de lo que uno no puede controlar se encuentra lo que sí puede manejar. Todos los días cambiamos y si no somos capaces de conocernos, difícilmente podemos evolucionar y desarrollarnos. La base de cambio somos nosotras mismas y para poder cambiar necesitamos conocernos, reconocernos, aceptarnos y desafiarnos. Nuestro gran reto es desafiarnos todos los días. Claro, el entorno y la sociedad son parte importante de nuestro desarrollo y nos afectan. Por ello, tenemos que entender dónde estamos parados y de qué cultura somos parte. Isela comenta que uno puede elegir lo que quiere ser, y no porque se nace hombre o mujer se tiene que ser algo en específico, uno puede elegir ser lo que quiere ser conforme va pasando la vida. Ello no excluye el entender la sociedad en la que vivimos para poder ser libres de ser.



#LIBREDESER

**“La base de cambio somos nosotras mismas y para poder cambiar necesitamos conocernos, reconocernos, aceptarnos y desafiarnos.”**





# MIRIAM MANRIQUE

## CAMBIAR LAS REGLAS DEL JUEGO

Miriam cuenta con más de 17 años de experiencia en la industria financiera, liderando importantes empresas multinacionales. Ocupó el cargo de Directora Senior Gerente General de Moody's Analytics en Costa Rica hasta el 2019. Actualmente, es parte de la Junta Directiva de la Cámara de Comercio Costarricense Americana (AMCHAM). Además, asumió el cargo de Gerente General de Uber Centroamérica en enero de 2020 y, desde entonces, ha impulsado uno de los principales objetivos de Uber: crear oportunidades a través del movimiento.

Sin embargo, Miriam no siempre fue una directiva. Cuando tenía 16 años, estaba entrando a estudiar economía en la universidad en Venezuela y durante ese tiempo, un grupo de amigas y ella decidieron fundar el equipo de Rugby y fútbol femenino de la universidad. Esto sucedió en 1995 y en esa época no era común que una mujer jugara fútbol o rugby. Finalmente pudieron convencer a los directivos de la universidad y las apoyaron. Desde entonces, la universidad cuenta con equipos femeninos de rugby y fútbol.

Para Miriam esa experiencia fue una lección importante en su vida. Para ella, los negocios y el deporte son dos caras de la misma moneda. Existen estadísticas que demuestran que muchas mujeres no confían en ellas mismas, y para ella, eso resulta muy preocupante. Ella quiere que las mujeres triunfen en los negocios, está convencida que las mujeres pueden hacer que nuestras comunidades y países sean mejores. Además, hay muchos estudios que demuestran que cuando hay más mujeres en posiciones de liderazgo y en juntas directivas, la rentabilidad de las compañías crece. Un mundo lleno de mujeres más felices, más llenas, más realizadas e independientes, va a ser un mundo mucho mejor. Por ello, de su experiencia destaca tres pilares fundamentales para triunfar en los negocios: Conocerse y tener confianza en uno mismo, tomar riesgos y tomar oportunidades que se presenten, tener metas claras.

Para Miriam esto es importante pues hay dos razones por las que las mujeres no crecen en las empresas: la primera, es que somos demasiado modestas, hacemos cosas grandes, pero no nos gusta hablar de ello. La segunda, es que preferimos mantener bajo perfil y no exigimos lo que merecemos. Ante ello, Miriam invita a que las mujeres se arriesguen. Todo parece ser una locura hasta que alguien lo hace, así que sólo ve, y hazlo.

**"...cuando hay más mujeres  
en posiciones de liderazgo  
y en juntas directivas,  
la rentabilidad de las  
compañías crece."**



# PERIODISMO Y MEDIOS

#LIBREDESER



**ALEJANDRA IBARRA**

NUEVAS NARRATIVAS



**MÓNICA SOTO ICAZA**

NO ABANDONARSE A LOS DEMÁS



**LEONOR ZÚNIGA**

CINE TRANSFORMADOR





# ALEJANDRA IBARRA

## NUEVAS NARRATIVAS

#LIBREDESER

Originaria de México, es politóloga por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y periodista por la Universidad de Columbia. Ha publicado en Letras Libres, Gatopardo, Horizontal, Ríodoce y Pie de Página, entre otros. Asimismo, a raíz de cubrir el juicio del chapo en Nueva York, escribió el libro “El Chapo Guzmán, El Juicio del Siglo” (Aguilar 2019). Actualmente dirige Defensores de la Democracia.

Durante su carrera, y en especial en el área en la que ella se ha enfocado por varios años, ha visto y sentido la carencia de habilidades y oportunidades para las mujeres. De la misma forma, considera que socialmente, en nuestras comunidades, estamos mucho más acostumbradas a dudar de nuestras capacidades como mujeres y pensar que los hombres lo pueden hacer mejor.

Estos sesgos de género muchas veces no son intencionales, pero existen y son cosas con las que uno tiene que estar consciente todo el tiempo. Esto fue lo que le ayudó a exponer la realidad de una forma distinta por medio del periodismo y nuevas narrativas. Ampliar las narrativas es fundamental, ya que muchas existen alrededor de la experiencia del hombre, no porque las mujeres estén abajo, sino porque la historia es contada por el hombre.

Sin embargo, las historias son más complejas y tienen más matices. ¿Qué pasa si cambiamos la perspectiva y contamos la historia desde otra realidad? No será lo mismo, pues cada uno tiene una perspectiva única. Lo que sí es importante como mujeres, es no desprendernos de nuestra experiencia de género al narrar historias.

Bajo su perspectiva, nos falta mucho vernos al espejo tanto hombres como mujeres. Nos falta entender mucho, aprender mucho, preguntar mucho y cuestionarnos mucho. Así, señala que se debe equilibrar no sólo la manera en que se ve la realidad, sino que todo lo se relata y sus fuentes, tengan un equilibrio en las experiencias.

“¿Qué pasa si cambiamos la perspectiva y contamos la historia desde otra realidad?”



# MÓNICA SOTO ICAZA

## NO ABANDONARSE A LOS DEMÁS

Con una enorme curiosidad desde muy joven por todo lo que la rodeaba, en la vida de Mónica ocurrieron 'demoliciones', que probablemente nos han pasado a todos y a todas, el chiste está en saber identificarlas.

La primera demolición de Mónica fue ser la 'teleguía', porque sabía todo de todos los programas de televisión. La segunda fue pasar de ser teleguía a convertirse en un 'ratón de biblioteca', porque leía todo lo que pasaba frente a sus ojos. La tercera fue tomar la decisión de ser escritora para crear un mundo mejor. La primera demolición, ocurrió cuando ella trataba de agradar y quedar bien con quien la rodeaba. La segunda, porque quería empezar a ser ella misma. Después de la primera y la segunda, sucedió la tercera, y fue cuando decidió empezar a vivir con libertad.

Para Mónica, tener una vida rodeada de libros implicaba conocer personas que eran totalmente distintas a ella, la hacían descubrir lugares que jamás imaginó conocer y eso lo considera como un reto. Una de las experiencias más profundas y dolorosas de su vida la llevó a plasmar en palabras, historias sobre el erotismo, un tema sumamente polémico en nuestra sociedad en la que tanto hombres como mujeres aún tenemos cierta carga de machismo arraigado en la cultura y, a pesar de que estamos en camino para cambiarlo, aún falta mucho por hacer. En este contexto, Mónica señala que muchas veces la gente se asusta más con una mujer desnuda, que un señor sin cabeza, así, ella sugiere usar el erotismo como protesta contra la violencia en el mundo.

Es importante que las mujeres recuerden a diario sus propias pasiones. Al final del día, ese tiempo que pasamos pensando en cuestiones externas a nosotros, es tiempo y energía que se pierde en lugar de pensar en los planes propios y construir nuestros sueños. Mónica siempre ha defendido sus sueños y su libertad, a pesar de las opiniones de los demás, incluso las de su familia. Para ella la vida es de uno mismo. Siempre hay que ser consciente de quién es uno, qué quiere y cómo lo quiere, y esa es una forma de no abandonarse a los demás. Pues cuando uno se conoce y se acepta tal cual es, toda la vida crece.



#LIBREDESER

**"Siempre hay que ser consciente de quién es uno, que quiere y cómo lo quiere, y esa es una forma de no abandonarse a los demás."**



# LEONOR ZÚNIGA

## CINE TRANSFORMADOR

Leonor Zúniga es cineasta, socióloga y activista nicaragüense. Es autora de varias publicaciones en el campo de medios de comunicación, cultura política y democracia en Nicaragua. Es cofundadora y directora creativa de CaLé Producciones y autora de varias publicaciones el campo de los medios de comunicación.

Más allá de su carrera como cineasta, Leonor es una mujer que ha convertido una experiencia fuerte en algo maravilloso y que ha logrado impactar a muchas personas. Su juventud tuvo muchos contrastes: durante su infancia “la ponían a jugar con muñecas y a su hermano a jugar con camiones”. Esta cuestión, aunada al abuso que sufrió, y la reacción del régimen de gobierno en su país durante esa época, la llevaron a construir la historia que quería contar, lo que quería transmitir a través del arte, con el cine.

En cada una de sus etapas de estudio tuvo que enfrentarse a diversos contextos machistas. Muchas veces se topó con que la innovación está asociada a la masculinidad, es decir, se asocia al género en lugar de a una cualidad humana. Sin embargo, esto ha hecho que ella pueda construir su camino en el arte y el cine. A lo largo de su carrera, ha trabajado en varios documentales, fue productora ejecutiva del largometraje Documental Sueños de Birrete (2016), y ha dirigido los cortometrajes, Docktown (2016), Trees of Life (2016) y Exiliada (2019), sus obras han sido selecciones oficiales en los Festivales Big Sky, Hot Docs, Curta Cinema, St Louis Film Festival entre otros.

Leonor señala que el cine se forma de muchas heridas y desigualdades en las que vivimos. El cine puede ayudar a sanar esas heridas y a transformar esas desigualdades. Menciona que primero, y lo más importante es saber quién es uno mismo, para ayudar a otros a averiguarlo. Primero uno debe creer en sí mismo, construyendo su autoestima y para ello se tienen que construir logros. Así, Leonor invita a ir construyendo nuestra autoestima con pequeños logros y a sacar lo mejor de las experiencias fuertes para ayudar a crear relatos de alto impacto.



#LIBREDESER

**“El cine puede ayudar  
a sanar esas heridas  
y a transformar  
esas desigualdades.”**



# SOCIEDAD CIVIL

#LIBREDESER



**DELIA FERREIRA**

PROMOVIENDO  
EL ESTADO DE DERECHO



**MARÍA CLARA  
ESCOBAR**

SOCIEDADES PLURALES



**ANA SAÍZ**

DERECHOS DE  
LOS MIGRANTES



**JOSIE WATSON**

IDENTIDAD INDIVIDUAL  
EN EL ARTE





# DELIA FERREIRA

## MUJERES PROMOVRIENDO EL ESTADO DE DERECHO

#LIBREDESER

La Dra. Delia Ferreira Rubio, es Presidenta de Transparency International, una de las organizaciones más importantes a nivel internacional que promueven la lucha contra la corrupción. A simple vista, pareciera fácil llegar a un puesto tan importante. Muchas veces no nos detenemos a pensar todo lo que una mujer tuvo que luchar para llegar a cierto puesto. En efecto, para Delia, ser presidenta de una organización tan relevante para la promoción del estado de derecho ha sido un camino de vida.

Delia ha estudiado e investigado muchos años. Ella es doctora en derecho, autora y consultora en temas institucionales y de anti-corrupción. A grandes rasgos, su investigación se enfoca en la democracia, libertad y el derecho a la intimidad. Ella siempre ha creído que la corrupción puede aparecer en cualquier país. Es entonces cuando se debe ver cuán robustas son las instituciones de una nación, observar las reacciones del gobierno y de la misma sociedad.

No obstante, en esta lucha por la transparencia y la libertad, para Delia, las mujeres son afectadas por la corrupción de una forma en la que los hombres no lo son: para las mujeres de países en desarrollo y países desarrollados, la moneda de cambio de la corrupción no es el dinero, es el sexo. Por eso, para Delia el trabajo de las mujeres en organizaciones de la sociedad civil es tan crucial, porque es donde se puede dar voz a dichas situaciones. Para ella, las mujeres que laboran en organizaciones de la sociedad civil juegan un rol importante, ya que es en estas organizaciones dónde se proponen políticas públicas que después son implementadas por los gobernantes.

Delia afirma que “la sociedad civil es diferente a las primeras líneas de la política pues no se ve afectada por la constante desconfianza que sí afecta a los partidos políticos y tomadores de decisiones...hacer política a través de la sociedad civil es política con P mayúscula”. Es decir, en la sociedad civil no hay competencia por cargos políticos ni se hace política activa, pero sí es responsable de una la labor crucial: fijar estándares y acciones para mejorar la vida de los individuos. En América Latina, la sociedad civil es clave, pues llena los espacios que el estado no alcanza a cubrir y esto es algo que Delia sabe muy bien e invita a más mujeres a descubrir.

**“...en la sociedad civil no hay competencia por cargos políticos ni se hace política activa, pero sí es responsable de una la labor crucial: fijar estándares y acciones para mejorar la vida de los individuos.”**



# MARÍA CLARA ESCOBAR SOCIEDADES PLURALES

Existen muchas organizaciones de la sociedad civil que buscan promover sociedades plurales. Pero, ¿cómo se ve una sociedad plural? y, ¿por qué una sociedad plural es crucial para que las mujeres puedan alcanzar sus metas?

Como directora ejecutiva del Instituto de Ciencia Política Hernán Echavarría Olózaga (ICP) en Colombia, María Clara, afirma que las sociedades en general, que han logrado prosperar y florecer, son aquellas que privilegian el comercio y la libertad económica. Pero más allá de estas dos características, las sociedades que progresan cuentan con prácticas culturales e instituciones fundadas en la diversidad y el pluralismo. María Clara considera que la clave del éxito en las sociedades plurales recae en la tolerancia, la cual no significa que todas las ideas deban ser tratadas como iguales, pero sí implica que todas las personas deben considerarse como igualmente valiosas y ser tratadas con respeto, teniendo el mismo derecho a expresarse.

Entonces, las personas no sólo deben ser libres sino responsables, ya que las sociedades abiertas y plurales se basan en el respeto mutuo. En una sociedad, esto es posible gracias a que la ley garantiza que los diferentes grupos que integran una sociedad, puedan coexistir y resolver sus diferencias de manera pacífica, sin que ninguno use la coacción o el miedo para imponerse sobre otros. Por ello, una sociedad con tolerancia, respeto y abierta es crucial para que las mujeres puedan desarrollarse plenamente.

Es claro que las mismas mujeres que laboran en organizaciones de la sociedad civil, medios de comunicación, escuelas y universidades tienen una enorme responsabilidad: promover espacios democráticos, no totalitarios, donde el resto de las personas, hombres y mujeres puedan también luchar por una sociedad abierta y plural.



**#LIBREDESER**

**“...las personas no sólo deben ser libres sino responsables, ya que las sociedades abiertas y plurales se basan en el respeto mutuo.”**





# ANA SAÍZ

## DERECHOS DE LOS MIGRANTES

#LIBREDESER

**“Nadie busca dejar su patria,  
pero a veces, es necesario  
huir para sobrevivir.”**

Ana es la actual directora de Sin Fronteras I.A.P, una organización en México enfocada a promover los derechos de los migrantes. Sin embargo, antes de trabajar en organizaciones de la sociedad civil, Ana trabajó como profesora de asignatura en la facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). De formación es abogada, por lo que también laboró un tiempo en el Instituto Electoral de México.

¿Cómo fue su cambio hacia promover los derechos de los migrantes? Muchos migrantes salen de su país porque no tienen otra opción. Nadie busca dejar su patria, pero a veces, es necesario huir para sobrevivir. Para Ana esto es muy claro y cercano: su abuelo era español y llegó a México huyendo de la guerra civil. Ana sabe por experiencia que muchos migrantes no saben que pueden tener un proyecto de vida. Sin embargo, para ella era claro que sí lo pueden construir. De ahí que su trabajo en Sin Fronteras I.A.P involucre una gran labor de apoyo y guía a migrantes, otras organizaciones y albergues pro migrantes. Pero también, realizar un gran esfuerzo por hacer visibles los derechos de los migrantes ante las autoridades para que existan leyes que los visibilicen y acompañen.

La defensa de los derechos humanos no es una tarea simple; requiere de ambos, hombres y mujeres con mucha fortaleza interna. Para Ana, las mujeres que buscan trabajar en la promoción de derechos humanos deben tener sus expectativas claras y respetar los proyectos migratorios de las personas.





# JOSIE WATSON

## IDENTIDAD INDIVIDUAL EN EL ARTE

#LIBREDESER

Josie es argentina, pero vive actualmente en Alemania. Ella es artista plástica fundadora del IT Art, un concepto que busca abrir el espacio y fusionar dos mundos que a simple vista parecieran totalmente opuestos: la tecnología y el arte.

Para Josie, la norma es algo que constantemente los seres humanos tenemos que estar cambiando para poder crecer. Así, su trabajo es sumamente colaborativo, siempre se busca el crecimiento ajeno para producir algo nuevo. El producto debe ir de la mano de la experiencia humana. Una visión holística que no sea lineal, con tendencia a resultados, sino cíclica y práctica. Ella, junto con su equipo, consideran que la experiencia holística es más interesante, porque no se trata de llegar al resultado sino de estar ahí, en el proceso y disfrutar. Por ello es importante expresar lo individual pero también trabajar en comunidad para encontrar perspectivas holísticas.

Uno de los aspectos más filantrópicos en su trabajo es apostar por el valor, y esto, para Josie, es la capacidad de identificarnos. Quien se identifica puede intercambiar y puede afectar al entorno. Identificarse va de la mano con la identidad propia, la cultura y la libertad. Josie afirma que, en toda área, cada persona elige sus influencias, y eso es la base de la libertad. Sin la libertad de poder elegir cómo cuidar el mundo privado, cómo expresar, no hay capacidad de cambio y por ende no hay identidad cultural.

Una de las riquezas más preciosas del mundo es el valor comunitario que tenemos. Un concepto histórico de comunidad, que, sin embargo, influye para que las mujeres latinoamericanas no salgan fuera de la norma. En este aspecto, Josie confiesa que en algún momento de su carrera se sintió sorprendida al escuchar de alguien la pregunta: "¿Quién es tu 'brazo peludo'?" A las mujeres el arte se les adjudica como un hobby y el mercado del arte es aún exclusivo para los hombres.

**"...es importante expresar lo individual pero también trabajar en comunidad para encontrar perspectivas holísticas."**





**#LIBREDESER**

**SÍGUENOS EN:**



[la.fnst.org](http://la.fnst.org)



[@fnflatinamerica](https://www.instagram.com/fnflatinamerica)

Pueden ver todo el evento en  [youtube/c/fnfmexico](https://www.youtube.com/c/fnfmexico)